

Hymn

Rock of Ages

Piano Sheet Music / Guitar Sheet Music

聖歌

萬古磐石

鋼琴樂譜 / 簡譜 / 吉他樂譜



風火網頁 Webpage: <https://www.feng-huo.ch/>

Date: March 6, 2023



万 古 磐 石

Augustus M. Toplady, 1776

Thomas Hastings, 1832

5. 6 | 5 3 i. 6 | 5 - i. 2 | 3. 2 i 7 | i - |

1. 万 古 磐 石 为 我 开, 容 我 藏 身 在 主 怀;
 2. 纵 使 辛 劳 为 直 到 死, 纵 使 流 泪 永 不 止,
 3. 我 乃 空 手 就 主 前, 十 字 架 下 求 哀 怜,
 4. 当 我 呼 吸 余 一 息, 当 我 临 终 目 垂 闭,

7. i | 2. 2 7 5 | i - 7. i | 2. 2 7 5 | i - |

愿 因 主 流 水 和 血, 洗 我 一 生 诸 罪 孽,
 依 旧 不 能 赎 罪 过, 惟 有 耶 稣 能 救 我,
 赤 身 望 主 赐 衣 裳, 懦 弱 靠 主 变 刚 强,
 当 我 诞 登 新 世 界, 到 主 座 前 恭 敬 拜,

5. 6 | 5 3 i. 6 | 5 - i. 2 | 3. 2 i 7 | i - ||

使 我 免 干 主 努 责, 使 我 污 浊 成 清 洁。
 两 手 空 空 无 代 价, 只 靠 救 主 十 字 架。
 污 秽 进 到 活 水 旁, 只 恳 求 洗 我 免 沦 亡。
 万 古 磐 石 为 我 开, 容 我 藏 身 在 主 怀。

万古磐石

AUGUSTUS M. TOPLADY,
1740-1778

Rock of Ages

THOMAS HASTINGS,
1832

5 · 6 | 5 3 1 · 6 | 5 — 1 · 2 | 3 · 2 1 7 | 1 —

1. 万 古 磐 石 为 我 开, 容 我 藏 身 在 主 怀,
2. 纵 使 勤 劳 直 到 死, 一 生 流 泪 水 不 止,
3. 我 空 双 手 到 主 前, 十 字 架 下 求 主 怜,
4. 当 我 呼 吸 余 一 息, 当 我 临 终 目 垂 闭,

7 · 1 | 2 · 2 7 5 | 1 — 7 · 1 | 2 · 2 7 5 | 1 —

主 所 流 的 水 和 血, 洗 我 一 生 诸 罪 孽,
依 旧 不 能 赎 罪 过, 惟 有 耶 稣 能 救 我,
赤 身 望 主 赐 衣 裳, 懦 弱 靠 主 变 刚 强,
当 我 离 世 回 天 家, 觐 见 主 在 宝 座 上,

5 · 6 | 5 3 1 · 6 | 5 — 1 · 2 | 3 · 2 1 7 | 1 — ||

使 我 免 受 主 怒 责, 使 我 污 秽 成 清 洁.
两 手 空 空 无 代 价, 只 靠 救 主 十 字 架.
污 秽 靠 近 活 水 旁, 恳 求 洗 我 免 沦 亡.
万 古 磐 石 为 我 开, 容 我 藏 身 在 主 怀.

纵使=即使

词：Augustus M. TOPLADY

曲：Thomas HASTINGS

歌词：

万古磐石为我开，容我藏身在主怀；
愿因主流水和血，洗我一生诸罪孽，
洗我内外全清洁，罪恶污秽尽除灭。

勤劳直到临终时，一生流泪永不止，
依旧不能赎罪过，惟有耶稣能救我；
两手空空无代价，靠主舍命在十架。

我乃空手就主前，十字架下求哀怜，
赤身望主赐衣裳，懦弱靠主变刚强，
污秽进到活水旁，恳求洗我免沦亡。

当我呼吸余一息，当我临终日垂闭，
当我上升到天堂，覲见主在宝座上，
万古磐石为我开，容我藏身在主怀。

诗歌背景资料：

Augustus M. Toplady, 1740-1778, 是英国人，父亲是军官，在 Toplady 不到一岁时，战死沙场。十六岁时，有一天他在乡间麦场散步，听到一位平信徒的讲道，深受感动而决志奉献。他二十二岁毕业于爱尔兰三一大学后，在圣公会牧会十四年，转牧伦敦长老会。但是他在世的旅程比较短，年仅三十八，就逝世安息。

《万古磐石》作于 1776 年，被圣诗典考称为“英文四大杰作之一”。故事的背景有二个传说。有一次 Toplady 在旅途遇到狂风，无法前行，就躲入一大石穴内，洞外狂风呼啸，洞内安稳无虞。他想到主耶稣是普世万人的拯救磐石，就在洞内写下了这首旷世名诗。另一个传说是，有一天他在郊野散步，看到三只雏鸟，藏身在盘石穴中，触发了他的灵感，遂写此诗。

许多年前，有一游轮在海上焚毁沉没时，船上有一位歌唱家，他和妻子套了救生圈跳入海中，但他妻子的救生圈被人夺去。她在波涛中漂浮，抓住了他的背，不久力竭，对他丈夫说：“我无力再抓住你了。”他鼓励她再坚持片刻，同唱《万古磐石》；这时其他快沉没的人，也都得着力量，同声高唱，不久远处有船闻声前来，救了他们。

《万古磐石》在许多圣诗集中都同时刊有两个曲调。一个曲调是英国人芮德海（Richard Redhead, 1820-1901）所作，他是一位出色的伴奏者，能凭信心当场即兴演奏。1861 年他将所作的《客西马尼园》的曲调配上此诗。另一曲调是美国宗教音乐的先驱者海斯丁（Thomas Hastings, 1784-1872）在 1832 年所作，他也是教会音乐的改革者，一共写了六百多首圣诗，一千多首圣乐，及五十本歌集。

歌谱：

認罪悔改
271 (第一調)

萬古磐石
Rock of Ages

修自多本聖詩集
AUGUSTUS M. TOPLADY, 1776

TOPLADY 77 77 77
THOMAS HASTINGS, 1832

5. 6 | 5 3 i. 6 | 5 — i. 2 | 3. 2 i 7 | i — |

1. 萬古磐石爲我開，容我藏身，在懷；
 2. 勤勞直石到爲我臨，時，容一我生，淚永主不
 3. 我乃空手吸就餘主前，息當字我架架下求哀
 4. 當我呼吸吸餘一息當我臨下終目垂憐，

7. i | 2. 2 7 5 | i — 7. i | 2. 2 7 5 | i — |

願因主流，水，和血，洗我，一，生，諸，罪，孽，
 依舊，不，能，贖，罪，過，惟，有，耶，蘇，能，救，我，
 赤身，望，昇，賜，衣，裳，堂，觀，我，靠，主，在，寶，剛，強，
 當我，上，昇，到，天，堂，我，見，主，在，寶，座，上，

5. 6 | 5 3 i. 6 | 5 — i. 2 | 3. 2 i 7 | i — ||

洗我，內，外，全，清，潔，罪，惡，污，穢，盡，除，滅。
 兩手，空，空，無，代，價，靠，主，捨，命，在，免，十，架。
 萬古，磐石，活，水，開，容，我，求，我，藏，身，在，免，主，懷。

万古磐石歌

Rock of Ages, cleft for me

托普雷迪词 1776

(Augustus M. Toplady)

刘廷芳译 1934 1 = ^bB 3/4

黑斯廷斯曲 1830

(Thomas Hastings)

$\underline{5 \cdot 6}$ 5 3 $\underline{\dot{1} \cdot \underline{6}}$ 5 - $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ 7}$ $\dot{1}$ -
$\underline{3 \cdot 4}$ 3 1 $\underline{5 \cdot 4}$ 3 - $\underline{5 \ 5}$ 5 $\cdot \underline{6}$ $\underline{5 \ 4}$ 3 -
1. 万 古 磐 石 为 我 开, 容 我 藏 身 在 主 怀;
2. 纵 使 辛 劳 直 到 死, 纵 使 流 泪 永 不 止,
3. 当 我 呼 吸 余 一 息, 当 我 临 终 目 垂 闭,
$\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{1}}}$ $\dot{1}$ 5 $\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{1}}}$ $\dot{1}$ - $\underline{\dot{1} \ 7}$ $\dot{1} \cdot \underline{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ $\dot{1}$ -
$\underline{1 \cdot 1}$ 1 1 $\underline{3 \cdot 4}$ 1 - $\underline{3 \ 5}$ $\dot{1} \cdot \underline{4}$ $\underline{5 \ 5}$ 1 -

$\underline{7 \ \dot{1}}$ $\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}$ $\underline{7 \ 5}$ $\dot{1}$ - $\underline{7 \ \dot{1}}$ $\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}$ $\underline{7 \ 5}$ $\dot{1}$ -
$\underline{2 \ 3}$ 4 $\cdot \underline{4}$ $\underline{4 \ 4}$ 3 - $\underline{2 \ 3}$ 4 $\cdot \underline{4}$ $\underline{4 \ 4}$ 3 -
愿 因 主 流 水 和 血, 洗 我 一 生 诸 罪 孽,
依 旧 不 能 赎 罪 过, 惟 有 耶 稣 能 救 我;
当 我 诞 登 新 世 界, 到 主 座 前 恭 敬 拜;
$\underline{5 \ 5}$ 7 $\cdot \underline{7}$ $\underline{\dot{2} \ 7}$ 5 - $\underline{5 \ \dot{1}}$ 7 $\cdot \underline{7}$ $\underline{\dot{2} \ 7}$ 5 -
$\underline{5 \ 5}$ 5 $\cdot \underline{5}$ $\underline{5 \ 5}$ 1 - $\underline{5 \ 5}$ 5 $\cdot \underline{5}$ $\underline{5 \ 5}$ 1 -

$\underline{5 \cdot 6}$ 5 3 $\underline{\dot{1} \cdot \underline{6}}$ 5 - $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ 7}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - - $\dot{1}$ - -
$\underline{3 \cdot 4}$ 3 1 $\underline{5 \cdot 4}$ 3 - $\underline{3 \ 5}$ 5 $\cdot \underline{6}$ $\underline{5 \ 4}$ 3 - 4 - - 3 - -
使 我 免 干 主 怒 责, 使 我 污 浊 成 清 洁。
两 手 空 空 无 代 价, 只 靠 救 主 十 字 架。
万 古 磐 石 为 我 开, 容 我 藏 身 在 主 怀。(阿 们)
$\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{1}}}$ $\dot{1}$ 5 $\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{1}}}$ $\dot{1}$ - $\underline{\dot{1} \ 7}$ $\dot{1} \cdot \underline{4}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ $\dot{1}$ - 6 - - 5 - -
$\underline{1 \cdot 1}$ 1 1 $\underline{3 \cdot 4}$ 1 - $\underline{6 \ 5}$ $\dot{1} \cdot \underline{4}$ $\underline{5 \ 5}$ 1 - 4 - - 1 - -

万古磐石歌

救主耶稣
受 难

托普雷迪词 1776
(Augustus M. Toplady)
刘廷芳译 1934

黑斯廷斯曲 1830
(Thomas Hastings)



1. 万 古 磐 石 为 我 开， 容 我 藏 身 在 主 怀；
2. 纵 使 辛 劳 直 到 死， 纵 使 流 泪 永 不 止，
3. 当 我 呼 吸 余 一 息， 当 我 临 终 目 垂 闭，



愿 因 主 流 水 和 血， 洗 我 一 生 诸 罪 孽，
依 旧 不 能 赎 罪 过， 惟 有 耶 稣 能 救 我；
当 我 诞 登 新 世 界， 到 主 座 前 恭 敬 拜；



使 我 免 干 主 怒 责， 使 我 污 浊 成 清 洁。
两 手 空 空 无 代 价， 只 靠 救 主 十 字 架。
万 古 磐 石 为 我 开， 容 我 藏 身 在 主 怀。（阿 们）

万 古 磐 石

1 = ^bB $\frac{3}{4}$

5 . 6	5 3	<u>i . 6</u>	5 - <u>i 2</u>	<u>3 . 2</u>	<u>i 7</u>	i -
<u>3 . 4</u>	3 1	<u>5 . 4</u>	3 - <u>5 5</u>	5 . 6	<u>5 4</u>	3 -
<u>i . i</u>	i 5	<u>i . i</u>	i - <u>i 7</u>	i . 4	<u>3 2</u>	i -
<u>1 . 1</u>	1 1	<u>3 . 4</u>	1 - <u>3 5</u>	i . 4	<u>5 5</u>	1 -
1. 万 古	磐 石	为 我	开, 让 我	藏 身 在	主 怀,	主 怀,
2. 自 己	功 劳	全 无	有, 上 帝	律 法 的	无 力	守, 守,
3. 手 中	毫 无	赎 罪	价, 只 靠	主 的 十	字 架,	架, 架,
4. 当 我	走 完	今 生	路, 得 胜	仇 敌 荣	归 主,	主,

<u>7 i</u>	<u>2 . 2</u>	<u>7 5</u>	i - <u>7 i</u>	<u>2 . 2</u>	<u>7 5</u>	i -
<u>2 3</u>	4 . 4	<u>4 4</u>	3 - <u>2 3</u>	4 . 4	<u>4 4</u>	3 -
<u>5 5</u>	7 . 7	<u>2 7</u>	5 - <u>5 i</u>	7 . 7	<u>2 7</u>	5 -
<u>5 5</u>	5 . 5	<u>5 5</u>	1 - <u>5 5</u>	5 . 5	<u>5 5</u>	1 -
1. 愿 因	主 流	血 和	水, 洗 我	一 身 诸	罪 孽,	罪 孽,
2. 纵 使	辛 劳	直 到	死, 纵 使	流 泪 永	不 止,	不 止,
3. 赤 身	求 主	遮 我	体, 软 弱	求 主 赐	我 力,	我 力,
4. 当 我	复 活	见 主	面, 当 我	敬 拜 宝	座 前,	座 前,

5 . 6	5 3	<u>i . 6</u>	5 - <u>i 2</u>	<u>3 . 2</u>	<u>i 7</u>	i -
<u>3 . 4</u>	3 1	<u>5 . 4</u>	3 - <u>3 5</u>	5 . 6	<u>5 4</u>	3 -
<u>i . i</u>	i 5	<u>i . i</u>	i - <u>i 7</u>	i . 4	<u>3 2</u>	i -
<u>1 . 1</u>	1 1	<u>3 . 4</u>	1 - <u>6 5</u>	i . 4	<u>5 5</u>	1 -
1. 使 我	免 受	主 怒	责, 使 我	污 浊 成	清 洁。	清 洁。
2. 仍 不	足 以	赎 罪	过, 惟 有	耶 稣 能	救 我。	救 我。
3. 主 不	用 活	泉 生	水, 洗 净	我 全 身	罪 污。	罪 污。
4. 万 古	磐 石	为 我	开, 让 我	藏 身 在	主 怀。	主 怀。

万古磐石歌

Rock of Ages, cleft for me

Augustus Montague Toplady (1776) 词

Thomas Hastings (1830) 曲

1= A $\frac{3}{4}$

A D A A或Bm7 E7 A
5· 6 | 5 3 1̇· 6 | 5 - 1̇ 2̇ | 3̇· 2̇ 1̇ 7 | 1̇ -
万 古 磐 石 为 我 开, 容 我 藏 身 在 主 怀;
纵 使 辛 劳 直 到 死, 纵 使 流 泪 永 不 止,
当 我 呼 吸 余 一 息, 当 我 临 终 目 垂 闭,

E7 A E7 A
7 1̇ | 2̇· 2̇ 7 5 | 1̇ - 7 1̇ | 2̇· 2̇ 7 5 | 1̇ -
愿 因 主 流 水 和 血, 洗 我 一 身 诸 罪 孽,
依 旧 不 能 赎 罪 过, 惟 有 耶 稣 能 救 我;
当 我 诞 登 新 世 界, 到 主 座 前 恭 敬 拜;

E A D A A或Bm7 E7 A
5· 6 | 5 3 1̇· 6 | 5 - 1̇ 2̇ | 3̇· 2̇ 1̇ 7 | 1̇ - ||
使 我 免 于 主 怒 责, 使 我 污 浊 成 清 洁。
两 手 空 空 无 代 价, 只 靠 救 主 十 字 架。
万 古 磐 石 为 我 开, 容 我 藏 身 在 主 怀。



Rock of Ages, cleft for me

Gospel — Crying to the Lord

1058

(Guitar: Capo 3)

1. Rock of Ages, cleft for me, Let me hide myself in
Thee; Let the water and the blood, From Thy riv - en side which
flowed, Be of sin the do - ubt cure, Save me from its gut and power.

Chords: G, C, G, C, G, D7, G, Am, D, Em, G, Am, D7, G, C, G, C, G, C, G, D7, C, G

2. Not the labor of my hands
Can fulfil Thy law's demands;
Could my zeal no respite know,
Could my tears forever flow,
All could never sin erase,
Thou must save, and save by grace.
3. Nothing in my hands I bring,
Simply to Thy cross I cling;
Naked, come to Thee for dress,
Helpless, look to Thee for grace:
Foul I to the fountain fly,
Wash me, Saviour, or I die.
4. When I draw this fleeting breath,
When mine eyes shall close in death,
When I soar to worlds unknown,
See Thee on Thy judgment throne,
Rock of Ages, cleft for me,
Let me hide myself in Thee.

Rock of Ages, cleft for me

Gospel — Crying to the Lord

1058

1. Rock of Ages, cleft for me, Let me hide myself in
Thee; Let the water and the blood, From Thy riv - en side which
flowed, Be of sin the dou - ble cure, Save me from its gut and power.

2. Not the labor of my hands
Can fulfil Thy law's demands;
Could my zeal no respite know,
Could my tears forever flow,
All could never sin erase,
Thou must save, and save by grace.
3. Nothing in my hands I bring,
Simply to Thy cross I cling;
Naked, come to Thee for dress,
Helpless, look to Thee for grace:
Foul I to the fountain fly,
Wash me, Saviour, or I die.
4. When I draw this fleeting breath,
When mine eyes shall close in death,
When I soar to worlds unknown,
See Thee on Thy judgment throne,
Rock of Ages, cleft for me,
Let me hide myself in Thee.

Rock of Ages, cleft for me

Gospel — Crying to the Lord

1058

(Guitar: Capo 3)

1. Rock of Ages, cleft for me, Let me hide myself in
Thee; Let the wa - ter and the blood, From Thy riv - en side which
flowed, Be of sin the dou - ble cure, Save me from its gut and power.

2. Not the labor of my hands
Can fulfil Thy law's demands;
Could my zeal no respite know,
Could my tears forever flow,
All could never sin erase,
Thou must save, and save by grace.
3. Nothing in my hands I bring,
Simply to Thy cross I cling;
Naked, come to Thee for dress,
Helpless, look to Thee for grace:
Foul I to the fountain fly,
Wash me, Saviour, or I die.
4. When I draw this fleeting breath,
When mine eyes shall close in death,
When I soar to worlds unknown,
See Thee on Thy judgment throne,
Rock of Ages, cleft for me,
Let me hide myself in Thee.

Rock of Ages

Augustus M. Toplady

Thomas Hastings

Rock of A - ges, cleft for me, let me hide my - self in
Not the lab - ors of my hands can ful - fill thy law's de -
When my pil - gri - mage I close, Vic - tor o'er the last of

Thee; let the wa - ter and the blood, from thy riv - en side which
mands; could my zeal no res - pite know, could my - tears - for - ev - er
foes, When I soar to worlds un - known, and be - hold Thee on Thy

flowed, be of sin the dou - ble cure; cleanse me from its guilt and power.
flow, all for sin could not a - tone; thou must save, and thou a - lone.
throne, Rock of A - ges, cleft for me, let me hide my - self in Thee.

Rock of Ages, Cleft for Me

1. Rock of A - ges, cleft for me, let me hide my - self in thee;
2. Not the la - bors of my hands can ful - fill thy law's de - mands;
3. Noth - ing in my hand I bring, sim - ply to thy cross I cling;
4. While I draw this fleet - ing breath, when mine eye - lids close in death,

let the wa - ter and the blood, from thy riv - en side which flowed,
could my zeal no re - spite know, could my tears for - ev - er flow,
na - ked, come to thee for dress; help - less, look to thee for grace;
when I soar to worlds un - known, see thee on thy judg - ment throne,

be of sin the dou - ble cure, cleanse me from its guilt and pow'r.
all for sin could not a - tone; thou must save, and thou a - lone.
foul, I to the Foun - tain fly; wash me, Sav - ior, or I die.
Rock of A - ges, cleft for me, let me hide my - self in thee.

Augustus M. Toplady, 1776
Alt. Thomas Cotterill, 1815

TOPLADY 7.7.7.7.7.
Thomas Hastings, 1830

1 Rock of a - ges, cleft for me, let me hide my -
 2 Not the la - bours of my hands can ful - fil thy
 3 Noth - ing in my hand I bring, sim - ply to thy
 4 While I draw this fleet - ing breath, when my eye - lids

self in thee; let the wa - ter and the blood,
 law's de - mands; could my zeal no res - pite know,
 cross I cling; na - ked, come to thee for dress;
 close in death, when I soar through tracts un - known,

from thy riv - en side which flowed, be of sin the
 could my tears for ev - er flow, all for sin could
 help - less, look to thee for grace; foul, I to the
 see thee on thy judge - ment throne; Rock of a - ges,

Ancient and Modern: Hymns and songs for refreshing worship 772
 Text: Augustus Montague Toplady (1740-1798)
 Music: (PETRA 77 77 77); Richard Redhead (1820-1901)

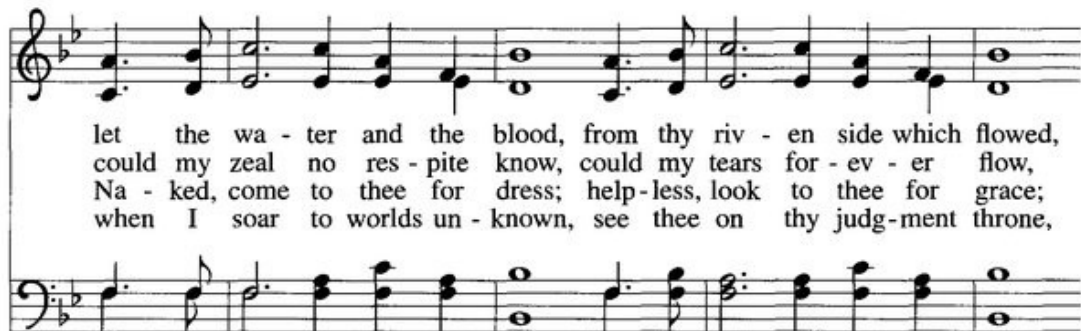
dou - ble cure: cleanse me from its guilt and power.
 not a - tone: thou must save, and thou a - lone.
 foun - tain fly; wash me, Sav - iour, or I die.
 cleft for me, let me hide my - self in thee.

Ancient and Modern: Hymns and songs for refreshing worship 772
 Text: Augustus Montague Toplady (1740-1798)
 Music: (PETRA 77 77 77); Richard Redhead (1820-1901)

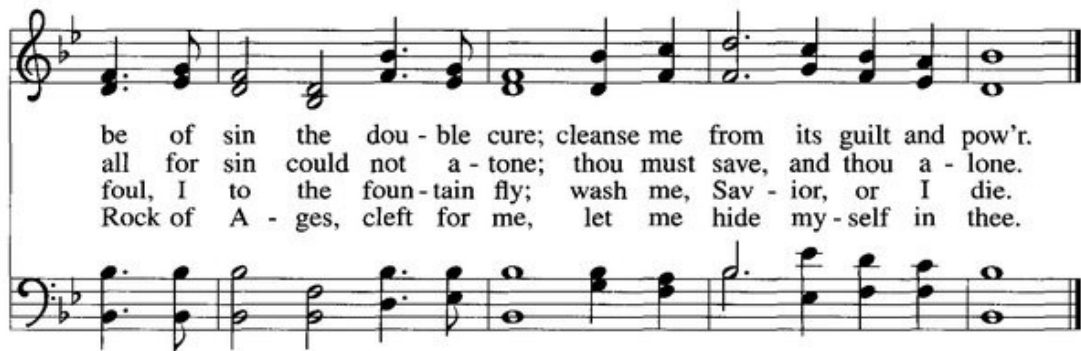
Rock of Ages, Cleft for Me



1 Rock of A - ges, cleft for me, let me hide my - self in thee;
2 Not the la - bors of my hands can ful - fill thy law's de - mands;
3 Noth - ing in my hand I bring; sim - ply to thy cross I cling.
4 While I draw this fleet - ing breath, when mine eye - lids close in death,



let the wa - ter and the blood, from thy riv - en side which flowed,
could my zeal no res - pite know, could my tears for - ev - er flow,
Na - ked, come to thee for dress; help - less, look to thee for grace;
when I soar to worlds un - known, see thee on thy judg - ment throne,



be of sin the dou - ble cure; cleanse me from its guilt and pow'r.
all for sin could not a - tone; thou must save, and thou a - lone.
foul, I to the foun - tain fly; wash me, Sav - ior, or I die.
Rock of A - ges, cleft for me, let me hide my - self in thee.

Rock of Ages

B \flat B \flat D E \flat

1 Rock of A - ges, cleft for me, let me
 2 Not the la - bors of my hands can ful -
 3 Noth - ing in my hand I bring, sim - ply
 4 While I draw this fleet - ing breath, when my

B \flat F7 B \flat F B \flat F F7 B \flat

hide my - self in thee; let the wa - ter and the blood,
 fill thy law's de - mands; could my zeal no res - pite know,
 to thy cross I cling; na - ked, come to thee for dress,
 eyes shall close in death, when I soar to worlds un - known,

F F7 B \flat

from thy wound - ed side which flowed, be of sin the
 could my tears for - ev - er flow, all for sin could
 help - less, look to thee for grace; foul, I to the
 see thee on thy judg - ment throne, Rock of A - ges,

B \flat D E \flat B \flat F7 B \flat F B \flat

dou - ble cure, save from wrath and make me pure.
 not a - tone; thou must save and thou a - lone.
 foun - tain fly; wash me, Sav - ior, or I die!
 cleft for me, let me hide my - self in thee.

Rock of Ages, Cleft for Me from www.traditionalmusic.co.uk
By: Rev. Augustus M. Toplady (1740-1778)
Tune: Cassel
Comp: Moravian Psalter, 1745

1) Rock of Ages, cleft for me,
Let me hide myself in Thee;
Let the water and the blood,
From Thy riven side which flowed,
Be of sin the double cure,
Cleanse me from its guilt and power.

2) Not the labors of my hands
Can fulfill Thy law's demands;
Could my zeal no respite know,
Could my tears forever flow,
All for sin could not atone:
Thou must save, and Thou alone.

3) Nothing in my hand I bring,
Simply to Thy cross I cling;
Naked, come to Thee for dress;
Helpless, look to Thee for grace;
Foul, I to the Fountain fly;
Wash me, Savior, or I die.

4) While I draw this fleeting breath,
When my eyelids close in death,
When I soar to worlds unknown,
See Thee on Thy judgment-throne,
Rock of Ages, cleft for me,
Let me hide myself in Thee. Amen.