

# Hymn

## The Old Rugged Cross

Piano Sheet Music / Guitar Sheet Music

# 聖歌

## 古舊十架

鋼琴樂譜 / 簡譜 / 吉他樂譜



風火網頁 Webpage: <https://www.feng-huo.ch/>

Date: February 26, 2023



有一首聖詩經常在耶穌受難節被各地教會敬拜時使用。歷史上它曾和另外兩首聖詩「與主接近歌」和「夕陽西沉歌」一起在美國被評選為“最受歡迎的三首讚美詩”；二戰時期盟軍最高統帥德懷特·艾森豪威爾（Dwight D. Eisenhower）稱這首聖詩在戰時廣受士兵們的喜愛，增強了戰士們對上帝的信仰；近現代美國著名的福音派佈道家葛培理也特別讚揚這首詩歌對上帝的國度作出的巨大貢獻；美國密西根的阿爾比恩市為紀念詩歌作者的生平和事蹟，還在上個世紀五十年代專門在作者的故居原址密歇根大道 1101 號建造了一個博物館，每年都吸引了數千人前往參觀。這首著名詩歌就是「古舊十架」（The Old Rugged Cross）。它的作者就是喬治·貝納德（George Bennard 1873-1958）。（見下圖）



儘管過早就承擔了家庭的經濟重擔，但在信仰之路上貝納德卻沒有迷失和徬徨。22 歲時他因為參加了一次救世軍的聚會而決然信主，從此成為一名虔誠傳播福音的基督徒；幾年後他還被提拔到救世軍旅一級的負責人職位，作為一名佈道者活躍於美國的中西部，在各地舉辦福音復興會議。1910 年他 37 歲時從救世軍辭職，一度成為一名獨立的傳道者；也就在那個時候，他開始走上創作讚美詩歌之路，並在家鄉密歇根州的阿爾比恩開設了自己的聖詩出版公司。數年後貝納德又加入衛理公會的一家教會並被按立為牧師從事專職事奉。他一生中總共創作了 350 首聖詩，但影響最大、流傳最廣的就是這首「古舊十架」。

貝納德作為一名傳道者有一句他非常喜愛的經文，那就是約翰福音 3:16：「神愛



世人，讓一切信他的人不至滅亡反得永生。」他在佈道中常常引用這節經文，每當此時他腦海裡總會出現一個十字架的異象，那是一個血跡斑斑的十字架。有一次，當他又想到基督被釘十字架時，在他的腦海裡突然出現了一段段原始的旋律，他當即把這些旋律記錄下來。然而當他將這些旋律組成一首完整的曲譜後，他卻在很長的一段時間裡無法寫出與此相適應的歌詞，期間雖然曾經多次努力嘗試但其結果都無法讓自己滿意。儘管如此，每當他努力創作時，他心裡一直會出現一句話，“我會珍惜這古舊的十架。”

1912年年末的一天，他外出參加了為期一個月在各地舉辦的佈道復興會，就在這次旅行過程中他的思想和心靈有了許多新的互動和碰撞。他想到了也稱為“骷髏地”的各各他這個地方，想到各各他山上的兩千年前主耶穌被釘時被鮮血浸染的十字架，想到世人眼中像徵詛咒、羞恥的十字架如何因主耶穌的寶血和犧牲而成為上帝救贖、得勝、榮耀的標誌，想起了基督徒因這血染的十字架而得到的應許、盼望及責任…。當他回到阿爾比恩市的家中後，他迫不及待地取出原來寫成的曲譜手稿放在廚房的桌子上，在很短的時間內把自己一路上的思考和醞釀轉化為歌詞在曲譜上完成了相應的文字創作，而且每一句歌詞都與曲譜渾然合一，恰如其位。寫完後他興奮地喊妻子過來，當面將新完成的詩歌唱給她聽。妻子聽了後立即回應道，“哦，這是一首非常出色的詩歌！”

完成歌詞創作後，他將手稿寄給了芝加哥的好朋友著名的聖詩音樂家查爾斯·加布里埃爾，請他為這首歌配上和弦。加布里埃爾收到後不但馬上完成所託，還在寄回曲譜的信上熱情洋溢地寫道：“你將會聽到這首歌響徹雲霄！”

果然，加布里埃爾的這個預言很快就實現了。完成了最後的詞曲創作後貝納德首先在波卡貢的一場培靈會上向弟兄姊妹介紹這首讚美詩，接著又在芝加哥福音學院舉行的一次規模很大的培靈會上再次唱了這首歌，均受到會眾的熱烈歡迎，接下來此歌在許多地方不脛而走。1915年這首歌得以正式出版。與許多其它優秀詩歌、藝術作品都是在出版以後多年甚至到作者去世後才獲得美譽和流行不一樣，這首詩歌出版後立即在全美國引起轟動並迅速流傳到歐洲。此後各國新出版的聖詩集紛紛把此詩收入其中。此後的年份中美國多家廣播電台曾數次邀請聽眾票選十首本世紀最心愛的聖詩，在千萬張選票中常常是這首歌榮居首位。甚至一度在美國監獄裡，都因為犯人們特別喜歡這首歌而稱其為“獄中之歌”。不但如此，許多著名藝術家也特別喜愛演唱這首歌，二十世紀著名的唱片藝術家，包括艾爾·格林、安迪·格里菲斯、安妮·默里、布拉德·佩斯利、切特·阿特金斯、約翰·貝里、弗洛伊德·克萊默、喬治·瓊斯、艾迪·阿諾德等都錄製演唱過這首歌；英美的許多電影和電視劇也採用此歌作為主體音樂或插曲，可見此歌巨大的影響力和廣受歡迎程度。

下面我們一起來欣賞這首詩歌的歌詞：

**（一）各各他山嶺上，孤立古舊十架，這乃是羞辱痛苦記號；神愛子主耶穌，為世人被釘死，這十架為我最愛最寶。**

**（二）主寶貴十字架，乃世人所輕視，我卻認為是神愛可誇；神愛子主耶穌，離棄天堂榮華，背此苦架走向各各他。**

**（三）各各他之十架，雖然滿有血跡，我仍然以此架為美聖；因在此寶架上，救主為我捨命，擔我眾罪使我蒙恩拯。**

**（四）故我樂意背負，此奇妙的寶架，甘願受世人輕視辱罵；不日救主再臨，迎接我同升天，永遠分享榮福在天家。**

**副歌：故我愛高舉十字寶架，直到在主臺前見主面，我一生要背負十字架，此十架可換公義冠冕。**



從以上歌詞中我們可以明顯看到作者獨特的寫作風格特

點，其中最重要的是作者反復使用了強烈的對比技巧。如第一節寫了十字架世人眼裡是“苦難和恥辱的象徵”，但對作者來說卻視為“最愛最寶（貴）”；第二節寫了十字架雖“乃世人所輕視”，但在作者心中卻是“神愛可誇”；第三節寫了雖然十字架上“滿有血跡”，但是作者仍然視其為“美聖”；第四節寫了基督徒會因背上十字架而被“世人輕視辱罵”，但作者堅信在“救主再臨”時，必能夠“永遠分享榮福在天家”。正因為有了前面那麼多強烈的對比和鋪墊，作者才在副歌中發出自己的信心宣告，即願意一生“高舉、背負”十字架，“直到在主台前見主面”的這一天！

本納德寫下這首歌后又繼續為主工作四十餘年,直到 1958 年他 85 歲時息勞歸主,實現了他在歌詞中所寫的,將他一生背負的十字架“換成公義冠冕”的心願。在他最後居所的附近,至今還聳立著一座高達 12 英尺的十字架,上面寫著“人們心愛的聖詩「古舊十架」作者喬治·本納德安息處。”而他創作的這首歌在問世百年後依然在世界各地“響入雲霄”！



# 古舊十架

The Old Rugged Cross

第1, 2節青年聖歌 卷 9  
第3, 4節佈宜道詩 35  
GEORGE BENNARD, 1913

OLD RUGGED CROSS 66 8 66 9副  
GEORGE BENNARD, 1913

3 4 | 5. #4 6 5 5 5 | 6. #5 7 6 6 6 | 7. 6 5 4 5 4 | 3. 3 |

1. 各各他山嶺上, 孤立古舊十架, 這乃是羞辱痛苦記號;  
2. 主寶貴十字架, 乃世人所輕視, 我却認爲是神愛可誇;  
3. 各各他之十架, 雖然滿有血跡, 我仍然以此架爲美聖;  
4. 故我樂意背負, 此奇妙的寶架, 甘願受世人輕視辱罵;

3 4 | 5. #4 6 5 5 5 | 6. #5 7 6 6 6 | 7. 6 5 4 3 2 | 1. 1 ||

神愛子主耶穌, 爲世人被釘死, 這十架爲我最愛最寶。  
神愛子主耶穌, 離棄天堂榮華, 背此苦架, 走向各各他。  
因在此寶架上, 救主爲我捨命, 擔我衆罪, 使我蒙恩拯。  
不日救主再臨, 迎接我同昇天, 永遠分享榮福, 在天家。

7 1 | 2. 2 2 2 1 7 | 1. 1 1 7 | 6. 6 6 1 7 6 | 5. 5 |

(副歌)  
故我愛高舉十字寶架, 直到在主台前見主面,  
十字寶架, 寶架,

5 1 | 3. 3 3 3 4 3 | 6. 6 4 4 | 3. 2 1 5 7 2 | 1. 1 ||

我一生要背負十字架, 此十架可換公義冠冕。  
十字架, 十架,

# 古旧十架

## The Old Rugged Cross

George Bennard  
1873-1958

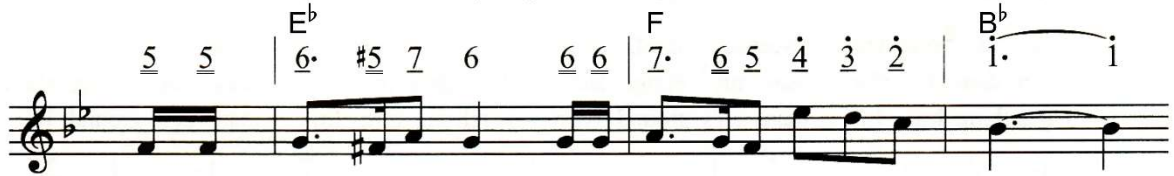
B<sup>b</sup> 6/8



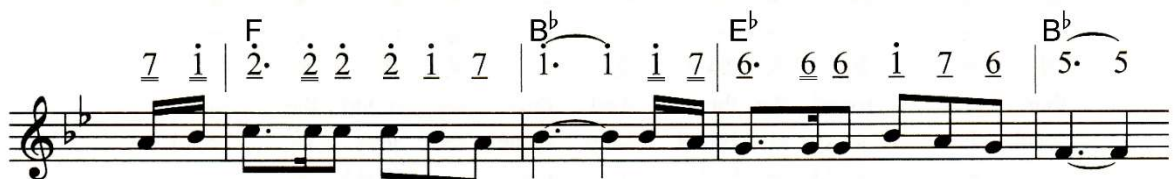
1. 各 各 他 山 嶺 上， 矗 立 古 舊 十 架，
2. 這 古 舊 十 字 架， 被 世 人 所 輕 視，
3. 各 各 他 十 字 架， 雖 有 血 跡 斑 斑，
4. 對 這 古 舊 十 字 架， 我 願 永 遠 忠 誠，



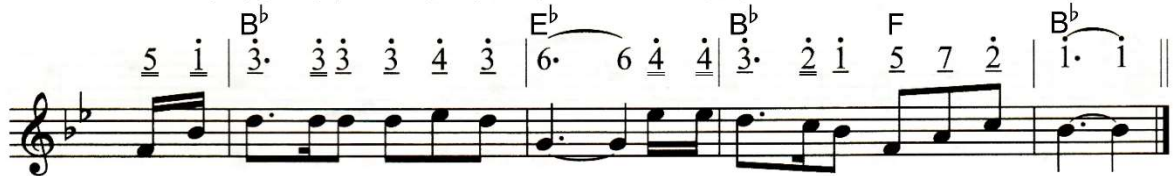
這 乃 是 羞 辱 痛 苦 記 號； 神 愛 子 主 耶 穌，  
我 卻 以 十 架 為 寶 貴； 神 愛 子 主 耶 穌，  
我 看 它 仍 聖 潔 華 美； 因 救 主 在 十 架  
甘 受 世 人 辱 罵 恥 笑； 救 主 快 要 再 來，



為 世 人 被 釘 死， 這 十 架 是 我 至 愛 至 寶。  
捨 棄 天 堂 榮 華， 願 背 負 十 架 往 各 各 他。  
為 我 罪 被 釘 死， 我 罪 惡 全 赦 免 得 稱 義。  
迎 接 我 到 天 家， 與 救 主 共 享 永 遠 榮 耀。



故 我 愛 高 舉 主 十 字 架， 直 到 在 主 台 前 見 主 面，



我 一 生 要 背 負 十 字 架， 此 十 架 可 換 公 義 冠 冕。



# 古 舊 十 架

## The Old Rugged Cross

劉福羣何統雄合譯

Rev. GEORGE BENNARD

Rev. GEORGE BENNARD

1. On a hill far a - way stood an old rug-ged cross, The em-blem of  
 2. Oh, the old rug-ged cross, so de-spised by the world, Has a wondrous at-  
 1. 各 各 他 山 嶺 上, 孤 立 一 十 字 架, 這 是 羞 辱  
 2. 主 寶 貴 十 字 架, 乃 世 人 所 輕 視, 於 我 却 是

suf-f'ring and shame; And I love that old cross where the dear-est and best  
 trac-tion for me; For the dear Lamb of God left His glo - ry a - hove  
 痛 苦 記 號; 神 愛 子 主 耶 穌, 為 世 人 被 釘 死,  
 真 神 仁 慈; 神 愛 子 主 基 督, 離 天 堂 衆 榮 華,

### 副 歌

For a world of lost sin-ners was slain. So I'll cher-ish the old rug-ged  
 To bear it to dark Cal - va - ry. cross, the  
 這 十 架 為 我 最 愛 最 寶。 故 我 愛 高 舉 十 字 寶  
 甘 願 為 世 人 背 此 苦 架。

cross, . . . . Till my tro-phies at last I lay down; I will cling to the  
 old rug-ged cross, 直 到 在 主 台 前 見 主 面, 我 一 生 要 背  
 架, . . . .

old rug-ged cross, . . . . And ex-change it some day for a crown.  
 cross, the old rug-ged cross, 此 十 架 可 換 公 義 冠 冕。  
 負 十 字 架, . . .

# 十架永存歌 / 古旧十架

The old rugged Cross

(约19:18)

George Bennard (1913) 词曲

1= A  $\frac{6}{8}$

[最后一小节]

A Em7 A7 D B/D# Bm7 E7 [A/C# Cdim7 Bm7 E7  
A A/C#或A7 Dmaj7 Bm7 E2 E7/G# A D/E  
3 4 | 5·#4 6 5 5 5 | 6·#5 7 6 6 | 7·6 5 4 5 4 | 3· 3

在各各他山上, 孤立十字宝架, 至羞辱至苦痛记号;  
各各他之十架, 虽然有人藐视, 于我却是真神仁慈;  
各各他之十架, 虽然满有血迹, 我仍然以此架为圣;  
我愿忠心随主, 不以福音为耻, 甘愿背负十字宝架;

C#m7b5 F#7 D B/D# Bm7 E7 Dm/F A/E  
A A/C#或A7 Dmaj7 Bm7 E2 D/E A  
3 4 | 5·#4 6 5 5 5 | 6·#5 7 6 6 6 | 7·6 5 4 3 2 | 1· 1

在此真神爱子, 为众罪人钉死, 这十架为我最爱至宝。  
神子耶稣基督, 甘离天堂荣华, 在此十字架被人钉死。  
因在此宝架上, 我救主舍生命, 洗我众罪并使我成圣。  
不日救主再临, 迎接我众升天, 永远享福乐荣归天家。

(D/E E7b9)  
Bm7 G#m7b5 C#7 F#m7 Fm7 Em7 Eb7 D F#m/C# Bm B/D# Esus4 E/D  
Bm7 E7 A/C# A7 Dmaj7 Bm7 A/E E7  
7 1 | 2· 2 2 2 1 7 | 1· 1 1 7 | 6· 6 6 1 7 6 | 5· 5  
故我高声称颂主十架, 直到在主台前见父面,

A/C# Em7 A7 D F#m/C# Bm Dm/F A/E D/E  
A或Em7 A7 D2 Bm7 A/E E7 A  
5 1 | 3· 3 3 3 4 3 | 6· 6 4 4 | 3· 2 1 5 7 2 | 1· 1 ||  
我一生要背负主十架, 十字架可换公义冠冕!





# 古旧十架

廖近輝等修自多本聖詩集, 1984  
George Bennard, 1873-1958

OLD RUGGED CROSS 6.6.8.6.6.9. Ref.  
George Bennard, 1873-1958

3 4 | 5. #4 6 5 5 5 | 6. #5 7 6 6 6 | 7. 6 5

1. 各 各 他 山 嶺 上 矗 立 古 舊 十 架, 是 羞 辱 與  
 2. 這 古 舊 十 字 架, 雖 被 世 人 所 輕 視, 我 卻 以 十  
 3. 各 各 他 十 字 架, 雖 有 血 跡 斑 斑, 我 看 它 仍  
 4. 對 這 古 舊 十 字 架, 我 願 永 遠 忠 誠, 甘 受 世 人

4 5 4 | 3. 3 3 4 | 5. #4 6 5 5 5 | 6. #5 7 6

痛 苦 記 號; 神 愛 子 主 耶 穌, 為 我 們 被 釘 死,  
 架 爲 寶 貴; 神 愛 子 主 耶 穌, 爲 我 們 被 釘 死,  
 聖 潔 華 美; 神 愛 子 主 耶 穌, 爲 我 們 被 釘 死,  
 辱 罵 恥 笑; 神 愛 子 主 耶 穌, 爲 我 們 被 釘 死,

6 6 | 7. 6 5 4 3 2 | i. i 7 i | 2. 2 2 2 i 7 |

這 十 架 是 我 最 愛 最 寶。 (副歌)  
 願 背 負 惡 全 是 我 最 各 他。  
 與 救 主 共 享 永 遠 榮 耀。 故 我 愛 高 舉 主 十 字

i. i i 7 | 6. 6 6 i 7 6 | 5. 5 5 i | 3. 3 3

架, 願 將 世 上 虛 榮 全 放 下, 我 一 生 要 背

3 4 3 | 6. 6 4 4 | 3. 2 i 5 7 2 | i. i ||

負 十 字 架, 到 那 天 可 換 公 義 冠 冕。

# 古旧十架

the Old Rugged Cross

GEORGE BENNARD,  
1873-1956

GEORGE BENNARD,  
1873-1956

$\flat$ B调 6/8

<p>3 4   5 · <math>\sharp</math>4 6 5 5 5   6 · <math>\sharp</math>5 7 6 6 6   7 · 6 5 4 5 4   3 · 3</p> <p>1 2   3 · <math>\sharp</math>2 4 3 3 3   4 · 4 4 4 <math>\sharp</math>4 4   4 · 4 3 2 2 2   1 · 1</p> <p>1. 各各 他 山岭上, 孤立 古 旧十架, 这乃 是 羞辱痛苦记 号;</p> <p>2. 各各 他 的十架, 虽然 沾 满血迹, 我却 仍 然以十架为 荣;</p> <p>3. 故我 乐 意背负, 奇妙 十 字宝架, 甘愿 受 世人轻视辱 骂;</p> <p>5 5   1 · 1 1 1 1 1   1 · 7 2 1 2 2   2 · 7 1 7 7 5   5 · 5</p> <p>1 1   1 · 1 1 1 1 1   4 · 4 4 4 2 2   5 · 5 5 5 5 5   1 · 1</p>	<p>3 4   5 · <math>\sharp</math>4 6 5 5 5   6 · <math>\sharp</math>5 7 6 6 6   7 · 6 5 4 3 2   1 · 1</p> <p>1 2   3 · <math>\sharp</math>2 4 3 3 3   4 · 4 4 4 <math>\sharp</math>4 4   4 · 4 4 6 5 4   3 · 3</p> <p>神爱 子 主耶稣, 为世 人 被钉死, 这十 架 为我最爱至 宝.</p> <p>在此 十 字宝架, 救主 为 我舍命, 担我 众 罪使我得救 恩.</p> <p>不久 救 主再临, 接我 同 回天庭, 永远 得 享安息在天 家.</p> <p>5 5   1 · 1 1 1 1 1   1 · 7 2 1 2 2   2 · 1 7 7 1 7   1 · 1</p> <p>1 1   1 · 1 1 1 1 1   4 · 4 4 4 2 2   5 · 5 5 5 5 5   1 · 1</p>
<p>(副歌)</p>	
<p>7 1   2 · 2 2 2 1 7   1 · 1 1 7   6 · 6 6 1 7 6   5 · 5</p> <p>2 3   4 · 4 4 4 4 4   3<math>\sharp</math>2 4 3 5 5   4 · 4 4 6 5 4   3 · 3</p> <p>故我 高 声称颂主十 架, <sub>主十架</sub> 直到 在 主台前见父 面,</p> <p>5 5   7 · 7 7 7 7 5   5<math>\sharp</math>4 6 5 1 1   7 · 7 7 7 7 7   1 · 1</p> <p>5 5   5 · 5 5 5 5 5   1 1 1 1 3 3   3 · 3 3 3 3 3   1 · 1</p>	<p>5 1   3 · 3 3 3 4 3   6 · 6 4 4   3 · 2 1 5 7 2   1 · 1   </p> <p>3 3   5 · 5 5 5 6 5   4 4 4 4 6 6   5 · 4 3 4 4 4   3 · 3   </p> <p>我一 生 要背负主十 架, <sub>主十架</sub> 十字 架 可换公义冠 冕.</p> <p>1 1   1 · 1 1 1 1 1   1 1 1 1 1 1   1 · 7 1 7 2 5   5 · 5   </p> <p>1 1   1 · 1 1 1 1 1   4 4 4 4 4 4   5 · 5 5 5 5 5   1 · 1   </p>

230 The Old Rugged Cross

1. On a hill far a way stood an  
 2. Oh, that old rug-ged cross, so de-  
 3. In the old rug-ged cross, stained with  
 4. To the old rug-ged cross I will

old rugged cross, The em-blem of suf-fring and  
 spiced by the world, Has a won-drous at-trac-tion for  
 blood so di-vine, Such a won-der-ful beau-ty I  
 ev-er be true; Its shame and re-proach glad-ly

shame; And I love that old cross where the  
 me; For the dear Lamb of God left His  
 see; For 'twas on that old cross Je-sus  
 bear. Then He'll call me some day to my

Revised Edition © 1974  
 © 1974 by George F. Root, Inc.  
 All Rights Reserved. Printed by George F. Root, Inc.

230 The Old Rugged Cross

dear-est and best For a world of lost sin-ners was  
 glo-ry a-bove To bear it to dark Cal-va-  
 suf-fered and died To par-don and sanc-ti-fy  
 home far a way, Where His glo-ry for-ev-er I'll

8 *Refrain*

slain.  
 ry. So I'll cher-ish the old rugged cross, 'Till my  
 me, cross, the old rugged cross,  
 share.

tro-phies at last, I lay down; I will cling to the old rugged  
 cross, the

Revised Edition © 1974  
 © 1974 by George F. Root, Inc.  
 All Rights Reserved. Printed by George F. Root, Inc.

230 The Old Rugged Cross

cross, And exchange it some day for a crown.  
 old rugged cross,

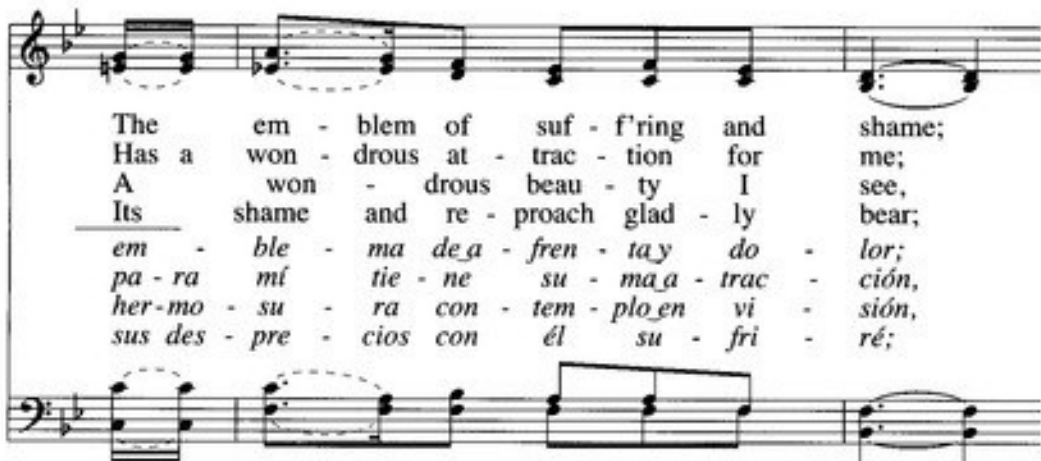
Revised Edition © 1974  
 © 1974 by George F. Root, Inc.  
 All Rights Reserved. Printed by George F. Root, Inc.

## 165 The Old Rugged Cross / En el monte Calvario

Verses / Estrofas



1. On a hill far a - way stood an old rug - ged cross,  
 2. Oh, that old rug - ged cross, so de - spised by the world,  
 3. In the old rug - ged cross, stained with blood so di - vine,  
 4. To the old rug - ged cross I will ev - er be true,  
 1. En el mon - te Cal - va - rio se vio u - na cruz,  
 2. Aun - que el mun - do des - pre - cie la cruz de Je - sús,  
 3. En la cruz do su san - gre Je - sús de - rra - mó,  
 4. Yo se - ré siem - pre fiel a la cruz de Je - sús,



The em - blem of suf - f'ring and shame;  
 Has a won - drous at - trac - tion for me;  
 A won - drous beau - ty I see,  
 Its shame and re - proach glad - ly bear;  
 em - ble - ma de a - fren - tay do - lor;  
 pa - ra mí tie - ne su - ma a - trac - ción,  
 her - mo - su - ra con - tem - plo en vi - sión,  
 sus des - pre - cios con él su - fri - ré;



And I love that old cross where the dear - est and best  
 For the dear Lamb of God left his glo - ry a - bove  
 For 'twas on that old cross Je - sus suf - fered and died  
 Then he'll call me some day to my home far a - way,  
 y yo quie - ro e - sa cruz do mu - rió mi Je - sús  
 por - que en e - lla lle - vó el Cor - de - ro de Dios  
 pues en e - lla el Cor - de - ro in - mo - la - do mu - rió,  
 y al - gún dí - a fe - liz con los san - tos en luz



For a world of lost sin - ners was slain.  
 To bear it to dark Cal - va - ry.  
 To par - don and sanc - ti - fy me.  
 Where his glo - ry for - ev - er I'll share.  
*por sal - var al más vil pe - ca - dor.*  
*mi pe - ca - do y mi con - de - na - ción.*  
*pa - ra dar - me pu - re - za y per - dón.*  
*pa - ra siem - pre su glo - ria ten - dré.*

Refrain / Estribillo

So I'll cher - ish the old rug - ged cross,  
*¡Oh! yo siem - pre a - ma - ré e - sa cruz,*  
 So I'll cher - ish the cross, the old rug - ged cross, Till my  
*¡Oh! yo siem - pre a - ma - ré la cruz de Je - sús, en sus*

cling to the old rug - ged  
*dí - a en vez de u - na*  
 tro - phies at last I lay down; I will cling to the cross, the  
*triun - fos mi glo - ria se - rá; y al - gún dí - a en vez de u -*

cross,  
*cruz,*  
 old rug - ged cross, And ex - change it some day for a crown.  
*na - ás - pe - ra cruz, mi co - ro - na Je - sús me da - rá.*

# The Old Rugged Cross

1. On a hill far a - way stood an old rug-ged cross, the  
 2. Oh, that old rug-ged cross, so de - spised by the world, has a  
 3. In the old rug-ged cross, stained with blood so di - vine, such a  
 4. To the old rug-ged cross I will ev - er be true, its

em - blem of suf - fering and shame; and I love that old cross where the  
 won - drous at - trac - tion for me; for the dear Lamb of God left His  
 won - der - ful beau - ty I see; for 'twas on that old cross Je - sus  
 shame and re-proach glad - ly bear; then He'll call me some day to my

dear - est and best for a world of lost sin - ners was slain.  
 glo - ry a - bove, to bear it to dark Cal - va - ry. So I'll cher-ish the  
 suf - fered and died, to par - don and sanc - ti - fy me.  
 home far a - way, where His glo - ry for - ev - er I'll share.

old rug-ged cross, till my tro-phies at last I lay down; I will  
 cross, the old rug-ged cross,

cling to the old rug-ged cross, and ex-change it some day for a crown.  
 cross, the old rug-ged cross,

## The Old Rugged Cross.

The Cross of our Lord Jesus Christ.—GAL. 6: 14.

G. B.

Rev. GEO. BENNARD.

SOLO AND CHORUS.

1. On a hill far a - way stood an old rug - ged cross, The em - blem of  
 2. Oh, that old rugged cross, so de - spised by the world, Has a wondrous at -  
 3. In the old rug - ged cross, stained with blood so di - vine, A won - drous  
 4. To the old rugged cross I will ev - er be true, Its shame and re -

suf - f'ring and shame, And I love that old cross where the dear - est and best  
 traction for me; For the dear Lamb of God left His glo - ry a - bove,  
 beau - ty I see, For 'twas on that old cross Je - sus suf - ered and died,  
 proach glad - ly bear, Then He'll call me some day to my home far a - way,

CHORUS.

For a world of lost sin - ners was slain.  
 To bear it to dark Cal - va - ry. So I'll cher - ish the old rug - ged  
 To par - don and sanc - ti - fy me. cross, the  
 Where His glo - ry for - ev - er I'll share.

cross, . . . . . Till my trophies at last I lay down; I will cling to the  
 old rugged cross,

old rug - ged cross, . . . . . And exchange it some day for a crown.  
 cross, the old rugged cross,

Words and music copyright, 1913, by Geo. Bennard.



# The Old Rugged Cross

G Gdim G C Cdim C A

1. On a hill far a - way stood an old rug - ged cross, the a  
 2. O that old rug - ged cross, so des - pised by the world, has  
 3. In that old rug - ged cross, stained with blood so di - vine, a  
 4. To that old rug - ged cross I will e - ver be true, its

D7 G Gdim G

em - blem of suf - fer - ing and shame; and I love that old cross where the  
 won - drous at - trac - tion for me; for the dear Lamb of God left his  
 won - and drous beau - ty I see, for 'twas on that old cross Je - sus  
 shame re - proach glad - ly bear; then he'll call me some day to my

C Cdim C A D7 G Refrain: D7

dear - est and best for a world of lost sin - ners was slain. So I'll che - rish the old rug - ged  
 glo - ry a - bove to his bear it to dark Cal - va - ry.  
 suf - fered and died, to par - don and sanc - ti - fy me.  
 home far a - way, where glo - ry for - e - ver I'll share.

G G/B C G G C

cross, till my tro - phies at last I lay down; I will cling to the old rug - ged cross, and ex -

G/D D7 G

change it some day for a crown.



# The old rugged cross

Glorying in the Cross — The Old Rugged Cross

618

(Guitar: Capo 3)

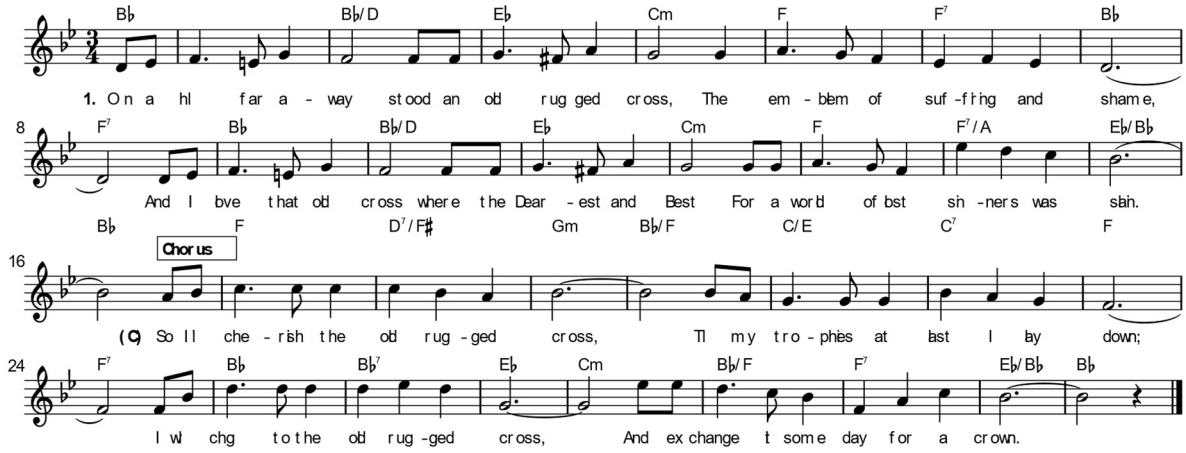
1. On a hill far a - way stood an old rug ged cross, The em - blem of suf - f'ring and sham e,  
 8 And I b'v'e that old cross where the Dear - est and Best For a world of bst sh - ners was slah.  
 16 **Chorus**  
 (9) So I l' che - rish the old rug - ged cross, Til my tro - phes at last I lay down;  
 24 I w' chg to the old rug - ged cross, And ex change it some day for a crown.

2. Oh, that old rugged cross, so desp'ed by the world,  
 Has a wondrous attract'bn for me;  
 For the dear Lamb of God b'ft H' g'br'y above,  
 To bear t' to dark Calvary.
3. In the old rugged cross, stahed w' h' bbod so div'ne,  
 A wondrous beauty I see;  
 For t' was on that old cross Jesus suffered and died,  
 To pardon and sanctify me.

# The old rugged cross

Glorifying in the Cross — The Old Rugged Cross

618



1. On a hill far a - way stood an old rug ged cross, The em - blem of suf - fering and sham e,  
 8 And I lve that old cross where the Dear - est and Best For a world of bst sh - ners was slah.  
 16 **Chorus**  
 (C) So I che - rish the old rug - ged cross, Till my tro - phies at last I lay down;  
 24 I w chg to the old rug - ged cross, And ex change it some day for a crown.

2. Oh, that old rugged cross, so despised by the world,  
 Has a wondrous attractbn for me;  
 For the dear Lamb of God left His glory above,  
 To bear it to dark Calvary.

3. In the old rugged cross, stained with blood so divine,  
 A wondrous beauty I see;  
 For 'twas on that old cross Jesus suffered and died,  
 To pardon and sanctify me.